

JGA通信

2018年3月 発行
一般社団法人
日本グルーデコ協会

Vol.
10



「流れに乗ろうとせず、流れを作る」



一般社団法人 日本グルーデコ協会代表理事 山岡まさえ

Masae Yamaoka

2012年に法人化した一般社団法人日本グルーデコ協会も今年2月で6年目を迎えました。

その2年後に設立した専門商社である株式会社wGlue Japanは4年目を迎えます。

それまで完璧な専業主婦だった私が子離れをするために始めたお稽古サロン「Fanta*Cist」は2010年の7月にスタートしていたので、そこから入れると専業主婦を引退して8年目になります。安直な言葉ですが本当に「あっ」という間でした。ただ実は、その前にも私は色んなことをやってみたくて、色々試している時がありました。知りたい方は、私のブログの「ゼロからここまでやってきたコト」を読んでみてください(笑)。

どれも結局は失敗に終わっています。一つ一つは完了している

こともあるので、周りから見ると失敗と言えない事もあるのかもしれませんが、私にとって続けられなかった事は「失敗」だと考えているので、「グルーデコ®」以外は「失敗」の経験でした。ただ、その失敗からは沢山の事を学びましたし、沢山の経験を積みました。そしてそんな経験から、私が到達したことが「流行に乗ろうとしない事」でした。流行っていることはもちろん、流行りそうなこともすでにそれは終わっている。それを今から自分が始めたからと言って1年、2年かかってしまうのだから、もうすでに流行遅れの何物でもないのです。そして必ずそういった事や物にはすでに光っている人が存在しているはず。そこを戦うよりも、初めから無いものを自分で作り、それを流行らせる事をすればいい。

「流れに乗ろうとせず、流れを作る」こんな風に考え付いてから私の物事を見る目が大きく変わりました。誰とも比較しなくなり、誰の事も羨ましくなくなったし、誰の成功も賛美でき、気になる人、興味のある人やその行動から、学ばせてもらおうと意識できるようになりました。

もちろん、小さなことでうらやましいと思ったり、比較したりすることはありましたが、それは自分で解決できる事ばかりでした。

1つだけ言えるのは、そんな私も他人を追いかけ、物事を追いかけ、他人の模倣をし、そうすることによってそこへ近づこうとしていた数年があったからこそ、「自分の作るもの」を確立できたのだという事です。今すぐには無理かもしれませんが。今は模倣という練習の時間が続いているかもしれませんが。それでもいつか「自分の物」を作ろうとする欲は忘れないでほしいです。模倣や真似、ブランドのデザインの上書きにばかり目を向けずにそういう「欲」を大切にしていってほしいなと思います。

こんにちは認定講師です。



Chika Kokubu

本部講師の国分智佳です。

2018年になりましたが、少し振り返りたいと思います。

2017年、私の人生の中でも、なかなか激動な変化のある一年となりました。

1月、協会初の実技試験にチャレンジしたのが、そもそもの始まりです。

ご縁をいただき、本部でのお仕事がスタート。

「サンリオキャラクターのグルーデコ®」本のレシピ監修・制作。

その後は、本部講師としてのお仕事もスタート。

新商品のwGlue Proを皆様にお届けするための、検証・準備、そして講習。

今までの、グルーデコ®作家としての活動も、もちろん続けていましたが、

2017年は、また違った形でグルーデコ®と向き合う事となり、勉強させて

いただき、とても貴重な一年でした。

そして、2018年。

スワロフスキー認定 グルー・インストラクターとしての、活動もさせていただく

事になりました。正直、この状況に一番びっくりしているのは、何を隠そう

私自身です…。いや、まわりの皆様もびっくりされていると思いますが(笑)

大変、身に余るお話で、戸惑いも正直ありますが、「やってやれない事はない！」

この、貴重な機会を大切に、また更に、グルーデコ®の素敵でキラキラ輝いて

いる世界を、色んな形で、発信していくお手伝いが出来ればと思います。

「素直に。謙虚に。前へ進もう」

ふと、元旦に出てきた言葉です(笑)皆様と一緒に、もっともっとグルーデコ®を

楽しみたいです!これからも、どうぞよろしく願いいたします。

≪スワロフスキー認定インストラクターとは≫

スワロフスキー・クリエイティブ・ユア・スタイルにおける、スワロフスキー認定インストラクターとは、スワロフスキー社の独自の基準により厳選な審査をへて選ばれた、スワロフスキー®・クリスタルに対する強い熱意をもった各業界のエキスパート。

スワロフスキー認定インストラクターはそれぞれが開催するワークショップや、講習会、イベントへの参加、メディア出演等のさまざまな活動を通じて、スワロフスキー®・クリスタルを使ったデザインやその魅力を発信していきます。

スワロフスキー認定インストラクターはスワロフスキー®・クリスタルを使ってデザインを楽しむ人々への特別なアイコンとして活躍する役目を担っています。

日本では、7名*が活躍中。

<*内訳>

スワロフスキー認定ビーズ・インストラクター3名

スワロフスキー認定デコ・インストラクター 1名

スワロフスキー認定グルー・インストラクター1名

スワロフスキー認定ネイル・インストラクター2名



グルーデコ®認定講師
スワロフスキー認定グルー・インストラクター
国分智佳

2017/12/8

JGA Chri



2017年JGAクリスマスパーティー!!JGA本部保田です。

2017年のクリスマスパーティーは大阪開催で、会場はインターコンチネンタルホテル大阪。

開宴は12時ですが、10時に本部メンバーが集まったころにはすでに知っている先生方が

ちらほら。はやっ!!受付開始の11時半にはかなりの人だかりに。

受付していただいてお席のくじをひいていただいたら、会場へ。

会場前スペースではウェルカムドリンクを。

理事入場からパーティーはスタート。

20卓という大パーティーとなりました!

理事の挨拶。

そして恒例となってきましたマネキンチャレンジ!の前に、

今年は各お席にプレゼントを置かせていただいてお席の抽選と共に、

プレゼントの抽選にもなっていたのでした。

ここで、そのプレゼントのオープントイム!!まざまな協賛品!!

そして、そのプレゼントを見て喜んでいる姿でマネキンチャレンジ!

マネキンチャレンジはこちらをご覧ください。



みんなでLet'sマネキンチャレンジ!
実際の動画はここから見られるよ♪



JGA MannequinChallenge
<https://youtu.be/9tLzOHhK9hl>

そのあと、wGlueJapan薬天市場店店長の山岡様により乾杯!

しばしお食事タイム。すぐにあちこちで記念撮影に、名刺交換が

はじまります。あまり席を立ておられるとお食事が進まないの

で今年はイエローカード登場!

今日お披露目のRIG(りじ)ちゃんキャラのはいった

イエローカードでスタッフが警告(笑)に行き、先生

方が、「きゃ〜〜」とお席に戻って食事再会、という

ような場面も(笑)理事インタビューがあったり、講師の先生インタビューがあったり。

またイベント宣伝コーナーがあったり、しつとお食事は進んでいきます。

JGA広報部長の
R10(リオ)と
RIG(りじ)ちゃんが
案内するよ♪



色とりどりで
目にも美味しい楽しい
お食事タイム!



stmas party

デザートになるころには、ホビコプレゼント争奪戦。

<ホビコとは>

2017年ホビーショーのときにやってきたためにホビコと命名されたクマで各講師の先生方の作品のピンバッジやピアスで着飾っているゴージャスなクマ。

普段は、(株)wGlueJapanの玄関に座っています。

今までの(株)wGlueJapanの開催していたグルーデコクリエイターズPOP UP SHOPに出ていた講師達の作品を集めたホビココレクション。

現時点でのホビココレクションは10点です。

これと同じ作品を10点集めた方は、「ホビココレクション」プレゼント争奪戦に参加できます!

作品は大きさは問いません。

また、作者の先生でなくても、自分で作ったものでもOK。

まず最初に理事チェック。

その後クリアした3名の先生方がじゃんけんをくりひろげ、見事大野先生が、

(株)wGlueJapan社長(=JGA山岡理事)よりのプレゼントをゲット!!

プレゼントはエルメスのめったにない黒のフルジップの手帳カバーでした!



普段は(株)wGlueJapanの玄関で座っているよ!



(株)wGlueJapan社長よりエルメスのプレゼント!



スペシャルプレゼント争奪戦! みんな楽しそう♪



大野先生が見事ゲット☆

次はスペシャルプレゼント争奪戦。

こちらは全員参加です。各テーブルごとにじゃんけんし、各1名

ずつが前にでて理事とじゃんけん!

20名のうち12名がプレゼントゲットという熾烈な戦いを!

そしてあっという間の2時間。

保田が挨拶をさせていただいてお開きとなりました。

最後に全員で記念撮影!! 本来はこの人数2回にわけて、といわれて

いたのですが全員でうつりたい!! ということで無理をいい

ぎゅうぎゅう詰めですが、全員で撮影をさせていただきました!!

写真の手はJGAのJで!!

ご参加くださった方々、

またたくさんの方々の協賛をいただきました方々、

流暢な司会で会を導いてくださった司会の谷中様、

ホテルの方々、ありがとうございました!!!



パッチリ決まってる〜♪ 凄く素敵!

大盛り上がりでした♪
今年も東京!
次はどんな楽しい事が
おこるかな〜♪



コシノジュンコ先生より お祝いコメント



この度は、JGA5周年、wGlue Japan3周年をお迎えされましたこと、誠にありがとうございます。

2016年よりGluedeco AWARDの審査員を務めさせていただいておりますが、Gluedecoの繊細さには目を見張るものがあり、大きさとらわれず幅広い作品を制作できるので無限の可能性を感じます。

年齢問わず多くの方々に気軽に楽しんでいただけると幸いです。

今後の更なる発展を心よりお祈り申し上げます。

コシノジュンコ

Gluedeco AWARD 2018 2018年グルーデコ®・アワード開催!

今年のテーマは、あなたが決める! デッサンがかけなくても、イメージ画像など、相手に伝えようと思ったものがわかればOKです。ご自身のテーマに沿った作品であれば、何作品でも応募可能です。(一人で複数受賞もあり) 二次審査では、なんと! 実際に作品をコシノジュンコ氏に観ていただき、ご教授いただきます。また、二次審査にはスワロフスキー・ジャパン(株)に、クリスタル部門のアドバイザー、さらには、審査会場にスワロフスキー・ジャパン(株)のショールームのご協力をいただいております。(二次審査には、グルーデコ®を熟知しているオブザーバーも審査に参加します。)そして、さらに作り込み、最終審査でグランプリ、準グランプリが選出されます! 「作る。進化する。」グルーデコ®を思う存分表現してください。

<http://wgluejapan.com/awrd2018/> ※詳しくはグルーデコ®・アワードのサイトにてご確認ください。

グルーデコ®
アワード
Officialサイト



募集要項

- ◆ 応募期間：2018年1月26日～3月16日(金) 必着
 - ◆ 応募資格：なし
 - ◆ 応募規定：wGlue®を使った作品であること。他のコンテストに出展していないこと。
 - ◆ 応募方法：6月29日(金)の第二次審査、10月26日(金)の最終審査に参加できること。
自分のテーマを1つ設定し、Web専用フォームにてエントリー。デザイン画・イメージ画像・コンセプト・主な使用材料など、相手に伝えたいと思った書類を全て、郵送で提出。
※テーマは1人1つ 作品は何点でもかまいません。個人出展のみ
 - ◆ 第一次審査：書類選考 2018年3月
エントリーの中から、コシノジュンコ氏と弊社が「見たい」と思った作品を6点選出。
 - ◆ 第二次審査：プロトタイプ審査(試作)
2018年6月29日(金)
第一次審査通過者6名にプロトタイプ作品を制作してもらい、実際その作品をコシノジュンコ氏に、アドバイスをいただきながら教授を受け、作品をさらに進化させる。
 - ◆ 最終審査：2018年10月26日(金)
プロトタイプをさらに作り込み、作品を完成。コシノジュンコ氏を含む、数名の審査員の採点方式により、上位3名決定。
 - ◆ お問い合わせ：award2018@wglue.co.jp
- 【郵送先】 〒541-0041 大阪市中央区北浜三丁目6番13号 日土地産屋橋ビル8階 株式会社wGlueJapan Gluedeco AWARD 2018係
- ◆ 主催：株式会社wGlue Japan
 - ◆ 二次審査協力：スワロフスキー・ジャパン(株)
 - ◆ 各賞：【グランプリ】 1名 30万円
【準グランプリ】 2名 5万円
※「特別賞」が選出される場合もあり

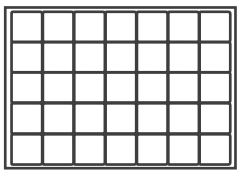
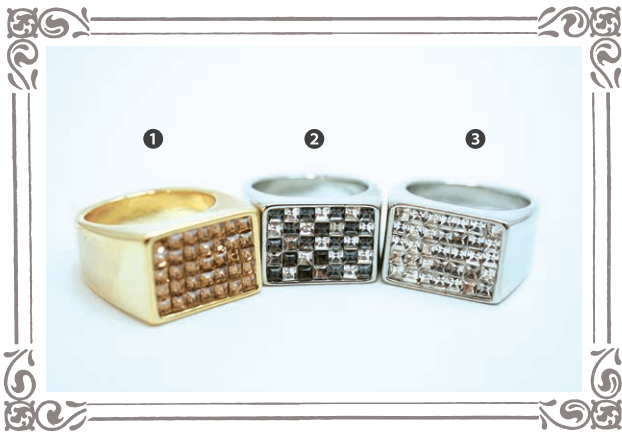
Gluedeco AWARD2018
特別審査員
コシノジュンコ



How to make

カレッジリング

Design: 土居友美子 講師(ユザワヤ蒲田店・銀座店担当)



#4428 2mm

<材料>

#4428 ファンシーストーンスクエア 2mm	①ライトスモークトパーズ 35個
	②クリスタルシルバーナイト 18個
	②クリスタル 17個
	③クリスタル 35個

グルー (wGlue®)

A:0.15~0.2g	①ライトコロラドトパーズ
	②③ライトグレー (クリスタル10g:ジェット0.1~0.2gの割合での混色)
B:0.15~0.2g	

手順

- ① グルーを縁の高さより低くセットします。
(チャトンのVの厚みより少しだけ厚く)
- ② 端から縦と横の列がズレないようにセットしていきま

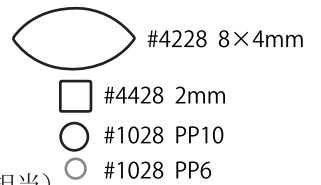
ポイント

グルーがチャトンより上にはみ出してしまう場合は、
 ・チャトンの押しすぎ
 ・グルーの量が多すぎ
 ・グルーのセットが均等ではない
 原因が考えられます。

How to make

カレッジリング

Design: 加藤恵美 講師(ユザワヤ梅田店担当)



<シルバー 材料>

#4228 ファンシーストーンナベット	クリスタル 8×4mm	4個
#4428 ファンシーストーンスクエア	モンタナ 2mm	4個
#1028 チャトン	モンタナ PP10	1個
	クリスタル PP6	8個

グルー (wGlue®)

A:0.25g	アクアマリン 0.1g+クリスタル 0.15g
B:0.25g	

<ゴールド 材料>

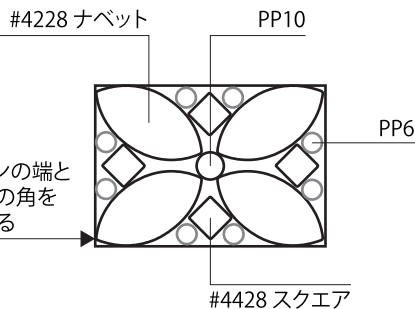
種類、サイズはシルバーリングと同じ
 カラーは全てクリスタル

グルー (wGlue®)

A:0.25g	ライトコロラドトパーズ 0.15g+クリスタル 0.1g
B:0.25g	

手順

まず、ナベットストーンを配置。その時、ストーンの端をベースの角に合わせてから、ベースの中央に向かって倒すように配置する。4つ置いた後にできるスペースによって、中央のチャトンPP10は、サイズをPP6~10の範囲で調整する。



Schedule

■2018年 スケジュール

3月08日(木) スキルアップ講座 フリーセッティング(大阪・東京)

3月15日(木) スワロフスキー®・クリスタル製商品に関するプロダクトセミナーと
2018/19年A/W向けトレンドセミナー"LIGHT AND SHADOW"(東京のみ)

5月 スキルアップ講座 イニシャルボール(大阪・東京)

9月 スキルアップ講座 メッセージボール(大阪・東京)

10月 スキルアップ講座 wGluePro講座(大阪)

12月 クリスマスパティー(東京)

※詳しい内容につきましては、メールマガジンにて随時お知らせいたします。
(届いていない講師の方がいらっしゃいましたら本部までご連絡ください。)



Sae's

天声人語

「自立させることに重きを置く」独自のリーダーシップ論。

JGA通信春号の会報の原稿を書いているのは実はお正月休み明けすぐです。

「天声人語」などと言った壮大な題名を付けているのに時事問題は扱っておりません(笑)

会報が届く頃を予想して書いていたり、今現在の問題を書いていたり様々です。

今回は現在の問題から「リーダーシップ論」のお話をしたいと思います。

毎年お正月になぜか見てしまうのが駅伝。それも最近の駅伝はとて見ごたえがあるレースが多い。何より私は青山学院大学の原監督のファンです。原監督のリーダーシップ論がとにかく素晴らしい。選手である子供たちを自立させることに重きを置き育成をされています。「指示待ち」「管理慣れ」している最近の学生たちに、それを教える事は並大抵の事ではなかったかもしれません。世の中の体育会系と言われるところは古くからの体制も根強く、逆に自立をされると管理しにくいと考えているところもあるくらいです。

少しずつ減ってきているとは思いますが、OBなどが我が物顔で出入りして、要らぬ

お節介をしがちです。そんなところに限って、主人公である選手たち自身の問題が

山積みだったりする。一人一人を自立させて、個々の目標を達成させていくことにより、進化させていき最終的にチームワークを生み出すように環境を整える。今年の駅伝も優勝した青山学院大学のリーダーシップ論は学ぶ事が多い。

