

JGA PAPER

Vol. **24**

2025 Spring / Summer

2025年4月 発行 一般社団法人日本グルーデコ協会



JGA Paper

2025年春夏 Vol.23

発行：一般社団法人日本グルーデコ協会

発行者：山岡まさえ

住所：〒541-0042

大阪府大阪市中央区今橋1-7-19 北浜ビルディング3階

E-mail：jga@wglue.co.jp

URL：https://www.wglue.co.jp/

Interview

001

こんにちは、認定講師です。



Motejewell
堀 美智子
Michiko Hori

グルーデコ認定講師
グルー継ぎ認定講師

グルーデコ認定講師 2014年取得
グルー継ぎ認定講師 2023年取得
【教室・作家屋号】
Motejewell(モテジュウエル)
シェアールーム【ウエルジュ】
2024年3月オープン。現在、教室・
販売・シェアールーム経営の3本柱で
活動中。
長野県茅野市在住
1972年2月生まれ

instagram
@welje_room
https://www.instagram.com/welje_room/



Y(山岡) 今日は堀先生の活動について色々お話を伺いたいと思います。よろしくお願ひいたします。まずは簡単に自己紹介をお願いしますか？

H(堀) 長野県茅野市というところで活動をしており、2014年からグルーデコ®の認定講師をしています。元々はブリザーブドフラワーのアレンジメント教室をしていましたが、その後、グルーデコ®に出会い、講師としての道を歩むことになりました。

Y グルーデコ®に出会った経緯についてお聞かせください。

H はい、もともとはブリザーブドフラワーアレンジメントの教室をやっていました。その中で、ギャラリィでの展示販売会を始めたところ、アクセサリーに興味を持つお客様のほうが多いことに気づきました。お花も癒されますが、アクセサリーのほうが直接的に購入されやすいと感じたんです。その後、フラワーアレンジメントの師匠が先にグルーデコ®の認定講座を受けていて、グルーデコ®という全く新しい技術に出会い、「これだ!」と思いました。それで、本格的にグルーデコ®の教室を始めることにしたんです。

Y それまでにアクセサリー作りとか、教えたりされてたんですか？

H 全然していませんでした。ただ、アクセサリーを作るのはやってみただけなんです。もともとアクセサリーはすごく好きだったので自分で買うという事は結構していたので、これはやっぱり根本的にはあったと思います。

Y ご自身もアクセサリーを購入されていたそうですが、それはハンドメイドのアクセサリーを買っていたということですか？それとも市販のものを買われていたんですか？

H アクセサリーというよりジュエリーですね。私がよく通っていたジュエリーショップのご夫婦との出会いが大きかったです。

そこは本当に居心地の良い空間で、二時ちょっと家庭でも、なんとなくの苦しさ、居心地の悪さというわけではないですけど、家庭でのなんとなくもやもやした気持ちとか、そういうものを感じる時があったのですが、そういう居心地のいい空間に行ったり、お買い物したり、またそのジュエリーが自分のものになることですごく癒されて、自分の気持ちの中の宝物のようにしてきたんですよ。

その経験が、私の中で「サードプレイス」のような価値として強く感じさせていたと思います。

Y 今お話聞いていると、それがもしかしたら今の

シェアールーム【ウエルジュ】

地域の中心部に立地しているサロンは、様々な業種のサービスを提供する人たちと、地域活性に繋がる活動をしています。



2024年1月末、計画から約1年、念願のトレーラーハウスサロンが夜中に運ばれてきました!この時のワクワク感は忘れられません



シェアールーム【ウエルジュ】

シェアサロンとして様々な教室や販売など開催されていて、学びや楽しみの場として活用していただいています。

1





instagram
@motejewel
<https://www.instagram.com/motejewel/>



堀先生のサロンを、築き上げられたことに繋がって
ますか？

H はい、今気づきましたが、すごく繋がってると思います。ここは単なる教室ではなく、多くの人が集まり、リラックスできる場所であってほしいんです。様々な教室やイベントを通じて、皆さんが新しい趣味や人とのつながりを見つけられる、また、何か教室や販売を新たに始めたい人がいたら挑戦したり経験を積んでいくことができる、そんな場所を目指しています。

Y 素晴らしいですね。そのようなサロンを作るためには、今の認定講師さんに何かアドバイスがあったり、こんな風にしたいというのがあれば教えてください。

H そうですね。まず、『自分に自信をもってお客様に対してはやっぱりプロ意識でいる』っていうことでしょうか。そうすると、自然と値段設定も変わるでしょうしサービスの質にもこだわりが出てきます。

なんか私も感じるのが、みなさんすごく謙虚です。謙虚すぎるし、謙虚すぎる自信がまだまだ持ちきれないっていうのがあって。

Y 堀先生が言われたプロ意識っていうのを、まだまだ自分なんて思ってる方がすごく多いから、今堀先生からそういう言葉が出たんだと思うんですけど、堀先生から見て、まだまだ私はプロなんて言えないって思ってる方には、アドバイスとしては、どのような言葉をかけてあげますか。

H プロだと思えます、みなさん。もう認定講師講座も受講されて、何ヶ月か何年か経ってらっしゃって、多分自分に対しての…やっぱり他の人と比べて、私はまだまだとかいう部分が大いんじゃないかと思うんですよね。

私もそうだったので。だけど、比べてもしようがないし、自分らしさっていうのはやっぱりそれぞれあるし、お客さんと自分だったら、確実に自分の方がプロっていうか専門家なので、レベルとかできるできないとかじゃなくて、まだセンスがないとかあるとかいうことじゃなくて…

Y その通りですね。他の人と比べるのではなく、自分の強みを活かすことが大切だということですね。

H そうですね。比べるのではなく、自分自身を見つめて、どうやってお客様に喜んでもらえるかを考えることが大事だと思います。

私も最初からプロ意識があったわけではなく、経験を積む中で成長してきたので、皆さんも少しずつ、できる経験を重ねていきながら、自信を増やしていったほうがいいです。

失敗を恐れたり先の心配にとらわれないで、やりたい気持ちに素直に挑戦していったらいいと思います。

Y とても心に響くアドバイスです。最後に、今後の展望について教えてください。

H グルーデコ[®]をさらに広めていきたいですね。

グルーデコ[®]も。あと、異業種の人たちのサービスと融合した新しい提案なども発信して、サロンをもっと多くの方に知っていただきたいです。このシェアールームサロンをベースに地域での活動も増やしていきたいと思っています。

Y ありがとうございます。堀先生。これからのご活躍を楽しみにしています。

H こちらこそ、ありがとうございます。これからのこれからもよろしくお願いたします。

シェアールーム【ウェルジュ】

「集まる人たちが楽しく心地よく過ごせる空間に」をコンセプトに壁紙や照明などインテリアにこだわった室内。

2

DUSTY ROSE

— ダスティローズ —



Dusty Rose merges delicate shades of soft pink and muted taupe, offering a sophisticated alternative to sweeter, Barbie like tones.

This gentle, dusky hue complements both neutrals and metallics, making it an ideal choice for everyday essentials and heirloom accessories.

ダスティローズは、ソフトピンクとくすんだトープを繊細に融合させ、より甘いパービートーンの代わりとなる洗練された色合いを提供します。この穏やかでくすんだ色調は、ニュートラルカラーやメタリックとも相性が良く、日常の必需品や継承アクセサリに最適です。



LILAC ASH

— ライラックアッシュ —

A shimmering grey infused with the slightest hint of mystic purple. Lilac Ash is surprisingly versatile and effortlessly chic. Its silky, washed out tone evokes whispered luxury with every facet, elevating trans seasonal investment pieces with subtle, sparkling elegance.

微かに神秘的なパープルを含んだ、輝くグレー。ライラックアッシュは驚くほど多用途で、シックな印象を持ちます。シルクのような、くすんだトーンは、控えめな豪華さを漂わせ、繊細で煌めくエレガンスで季節を問わず長く愛用できるアイテムを格上げします。

wGlue Recipe



ダスティローズ (sf3)
5g レシピ

ネオンイエロー	1.54g
ネオンレッド	2.31g
クリスタル	0.92g
ジェット	0.23g



ライラックアッシュ (g20)
5g レシピ

ネオンシアン	1.43g
ネオンマゼンタ	1.43g
クリスタル	0.96g
ジェット	1.18g

wGlueご使用上の注意

お子様が誤飲されないよう手の届かないところで作業・保管してください。／グルーを使用する際はゴム手袋を着用してください。体質によってはかぶれる場合があります。万一異常がありましたら医師にご相談ください。直射日光を避け、涼しい場所に保管してください。

※写真のカラーは目安にのみお使いください。

CRYSTAL INNOVATIONS AW 2025

New Color

DUSTY
ROSE

PRECIOSA

CRYSTAL INNOVATIONS
AW 2025

PRECIOSA

New Color

LILAC
ASH

PRECIOSA

CRYSTAL INNOVATIONS
AW 2025

PRECIOSA

TREND FORECAST AW 2025
トレンド予測 AW 2025

GIRL-ITUDE

With 2023 hailed as the "year of the girl," designers are poised to continue drawing inspiration from girlhood, responding to consumers' growing desire for "glimmers." The spotlight will be on the intriguing paradox between the ultra-feminine delicacy and the robust, rebellious spirit inherent in girlhood.

Expect a skillful merge of romantic elements like bows, ruffles, lace, and crystals with grittier, unexpected details to create a look that is intentionally unpolished and provocative.

ガールチュード「乙女心」

2023年が「ガールの年」と称されたことを受け、デザイナーたちは「きらめき」への消費者の高まる欲求に応えるべく、引き続き少女時代からインスピレーションを得ています。注目されるのは、ウルトラフェミニンな繊細さと、少女時代に内在する強さと反抗精神との興味深いパラドックスです。

リボン、フリル、レース、グリッター付きクリスタルなどのロマンチックな要素と、より荒々しく意外性のあるディテールが巧妙に融合し、意図的に磨きがかかっていない、挑発的なルックを作り出します。

UTILITY GLAM

Sci-fi nostalgia and the retrofuturism movement bring forth elegant futuristic forms and architectural shapes, blending our collective past's imagination with today's design innovation. This aesthetic is characterized by sleek lines and visionary structures that pay homage to an era when the future was imagined with optimism and creativity.

ユーティリティグラム

SFノスタルジアとレトロフューチャリズムのムーブメントが、エレガントな未来的フォルムと建築的な形状をもたらし、過去に想像された未来像と今日のデザイン革新を融合させます。この美学は、洗練されたラインと、楽観的かつ創造的に未来が描かれた時代へのオマージュを特徴としています。

CIRCUS ACT

This direction introduces a maximalist, exuberant world designed to cater to consumers seeking an escape from reality. Joyful and fantastical motifs, infused with chaotic and rebellious undertones, offer a vibrant antidote to the monotony of everyday life. Think bold contrasts and oversized, chunky embellishments that catch the eye and spark the imagination.

サーカスアクト

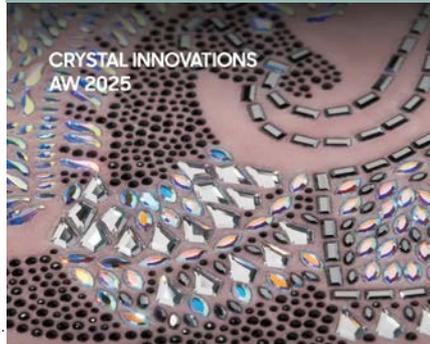
この方向性は、現実から逃れたいと願う消費者に向けた、マキシマリストで活気に満ちた世界を紹介します。カオスで反抗的な要素が注入された、楽しく幻想的なモチーフが、日常生活の単調さに対する鮮やかな解毒剤を提供します。大胆なコントラストや、目を引く大きな装飾が想像力を刺激します。

New Shape & New Sizes

FLATBACKS



PRECIOSA

CRYSTAL INNOVATIONS
AW 2025

PRECIOSA

Range Extension

ADDITIONAL
COLORS

PRECIOSA

CRYSTAL INNOVATIONS
AW 2025

PRECIOSA

Gathering

of LEGENDS.

2024年10月22日に

ダブルツリー

byヒルトン大阪城にて、

15期の皆様の10周年記念

「レジェンドの集い」が

開催されました。

グルーデコ®に出会ってくださり10年

10年続けるって本当にすごいことです。

この10年を振り返って、皆さんと盛り上がりました。

今回は北は北海道から南は広島まで。

同期の皆様が勢揃い。

もちろんお一人での参加もOKです。

同期の力つてすごい。

あつという間に皆さん楽しくお話されておりました！

会場は、この5月にオープンしたばかりの

ダブルツリー byヒルトン大阪城。

窓から大阪城が見え、入場された先生方の歓声が。

こちら側からの大阪城は、大阪人にとっても珍しいのです。

紅葉や夜のライトアップも綺麗なんだそうですよ。

1階下のレストランからも同じ風景が楽しめるとか。

ぜひ大阪に来られた方行ってみてくださいね。



GATHERING

of LEGENDS

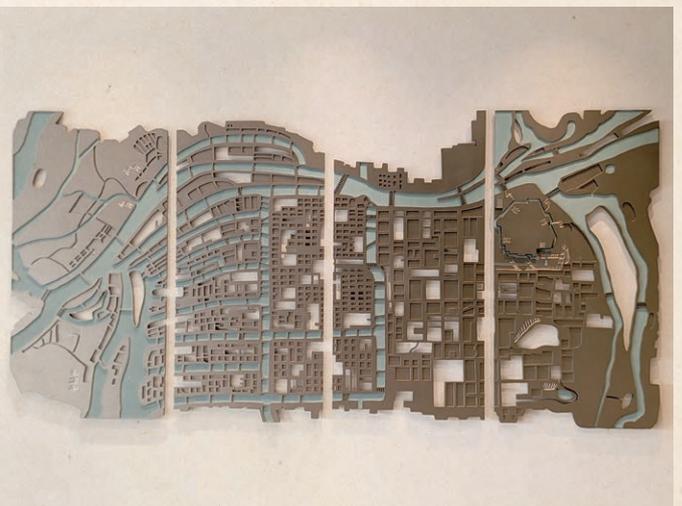


みなさんお一人ずつの近況を聞き、おいしいお料理を味わいながら、同期の皆様とおしゃべりに花が咲きます。

恒例の500円ゲーム。
まさかの本部保田が勝ちぬいてしまい、もとい！で皆さん再チャレンジ。

来年2025年は、認定講師番号が16ではじまる16期の先生方の集いです。

夏頃にはお知らせをしますので、お楽しみにお待ちください!!



Interview

002

こんにちは、認定講師です。



Atelier M
西尾 光代
Mitsuyo Nishio

グルー継ぎ認定講師

グルー継ぎ認定講師 2024年取得
お茶箱・カルトナージュ・タッセル
レッスンを毎月大阪・箕面で開催して
います♪

【教室・作家屋号】
株式会社 VALIANT
(アトリエ事業部 Atelier M)

instagram
<https://www.instagram.com/mitsuyonishio>



Y (山岡) 今日はご協力いただきありがとうございます。まずは、自己紹介から。今どういうことをされているかとも教えてください。

N (西尾) 西尾光代と申します。箕面で活動しています。

Y 西尾先生といえばサロンエーゼの代表格のような先生ですが、どのくらい前から先生をやってらっしゃるんですか？

N もう30年になりますね。自分の趣味で始めたのはもともと前ですけどね。

Y 先生がレンタルサロンを始めた頃、まだ先生業はしていなかったんですね？

N そうそう。最初は自分の場所でカルチャーサロンみたいなものをしていました。講師の皆さんに来てもらって、その隣で娘と2人で輸入雑貨をやっていたんです。それが始まりですね。

Y それで、カルチャーに参加していたのを全て習ったんですか？

N そうです。講師の方々を呼んで、私も横で全ての習い事をしました。

Y 10個全部？覚えていますか？

N もちろん。お料理教室が3つあって、和食、イタリアン、中華。それからスイーツもあって、生のフラワーアレンジメント、アーティシカルフラワー、エッグアート、ツールペイント、ポーセリンアート、二筆書きみたいなアッセン、そしてビーズ教室です。

Y その方たちが、今ではすごい講師になっているんですね。

N そうです。例えばビーズ作家のあさのゆかりさんは、フランスで日本を代表するビーズ作家になっています。最初はうちの教室で教えていたんです。

Y 30年前だと、個人的に教える場所がまだなかった時代ですね。

N そうです。カルチャーセンターで習うのが主流でしたからね。私も最初は生徒として参加していましたが、いろんな習い事しているうちに、カルトナージュの先生として活動するようになりました。





Y その後、自分の教室を始められたんですね。

N そうです。自分で教室をやり始め、貸し教室も続けていましたが、今は皆さん有名になって、自宅を教室を開く方も増えましたね。

Y その頃が私が先生のところに習いに行っていた頃ですね。先生のところに行けば、いつも流行りのお稽古がある、というイメージだったんですが、新しいお稽古の情報はどうやって得ていたんですか？

N 生徒さんや講師の方たちから多くの情報をいただいていた。お稽古の好きな方たちが、毎日何十人もサロンに集まってくださっていたので、フランスまで生地を買いに行ったり、現地の先生を招いたりしていました。サロンとしての活動もありました。パーティーやコンサートもしましたね。

Y 今はホームページやブログは更新されていないんですか？

N 昔は毎日更新していましたが、今はもうやめました。新規の生徒募集もしていません。

今は既存の生徒さんだけで教室を続けています。時々「まだ教室をやっていますか？」と問い合わせが来ることもあります。今は新しい生徒さんは受け付けていないんです。

Y そして、今回グルー継ぎ®️を習って教え始められたわけですが、どうですか、グルー継ぎ®️

N とても楽しいです。グルー継ぎ®️は、簡単で実用的なところが素晴らしいです。何より、割れた食器や陶器が自分の手で直せるというのが大きな魅力ですね。金継ぎのように手間や時間がかからず、

それでも美しい仕上がりになるので、生徒さんにもとても喜ばれています。家で割れた食器をそのまま捨てずに再生できるというのは、環境にも優しいし、物を大切に育てる気持ちも素晴らしい技術です。

Y 先生、グルー継ぎ®️を始めてどのくらい経ちましたか？

N ゴールデンウィーク明けに認定講師の資格をとってからなので、6ヶ月くらいですかね。300個くらい修復しましたね。自分でも120個くらいはなおしています。

Y グルー継ぎ®️の魅力は？

N やつぱり時間を短縮できて、誰でも簡単にできることです。自宅で割れた食器を直せるので、皆さん「捨てなくてよかった！」と喜んでいきます。ほんの少しの材料で多くの食器が蘇るのが魅力ですね。

Y たくさんの習い事をされていますが、その中でグルー継ぎ®️はどうでしょうか？

N 素晴らしいです！

今の私は今まで習ってきたいろんなものをあわせて出来てるんですよ。こんなものをここに使えるのかとか、関係ないけど取り入れられたり、良いところを組み合わせて応用して、より良いものができる、その選択肢が増えるということが素晴らしいと思います。臨機応変にまた違ったものができていくんじゃないかと思っています。

Y 最後に、人生の大先輩として40代50代の女性に向けてエールをお願いします。



N 好きなことを思いっきり楽しんで生きるのが一番です。年齢を重ねると、周りの目や意見が気になることもあるかもしれませんが、自分がやりたいことを大切にして、心から楽しむことを忘れないでほしいですね。嫌なことがあっても、前向きに捉えて、毎日笑顔で過ごすようにしてほしいです。

嫌だな、嫌だなんて思っても、これをすればこんな素敵になる、っていう風に考えてをちよつと変えて。笑顔って本当に大切です。悲しいことや辛いこともあるでしょうが、それを乗り越える力になるのが笑顔だと思います。自分を大切にしながら、何事にも前向きにチャレンジしていく姿勢を持つていれば、これからは素敵な人生を送れるはずですよ。だから、常にニコニコして、明るく過ごすことをお勧めします。

Y 貴重なアドバイスありがとうございました。

Recipe

GlueTSUGI

グルー継ぎ[®]で作る
アクセサリー

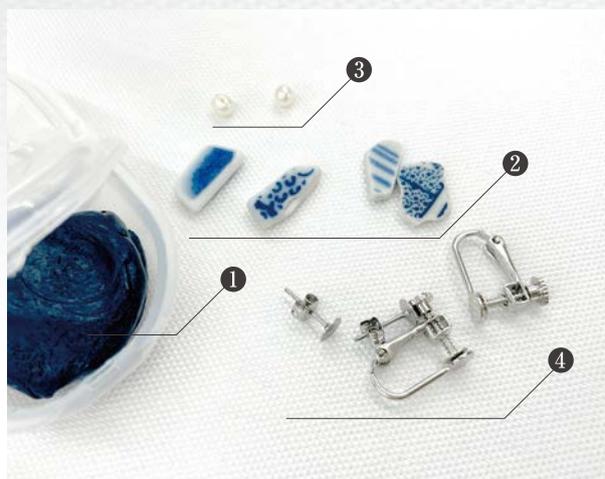


材料

- ① wGlue[®] ————— お好みの色 適量
- ② シー陶器
- ③ ベビーパール
- ④ アクセサリー金具

道具

使い捨て手袋／つまようじピックorバキューム
スパチュラor竹べら／アルコール入りウェットティッシュ

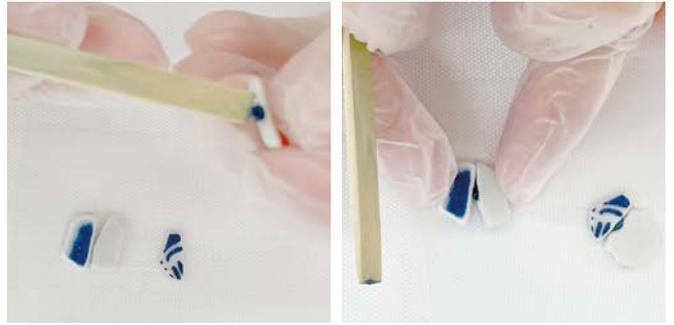


シー陶器とは？

割れた陶器の破片が海の波に長期間揉まれて角が取れ
磨りガラスようになった陶器片



1 厚みや断面が揃うシー陶器を用意しましょう。



2 使い捨て手袋を着用し、wGlue®をA剤B剤同量をはかり、混合します。(3~4分間)
断面にwGlue®を塗り、2つのパーツを仮止めします。



3 金具の裏にグルーをつけ、裏面にはりつけ、24時間硬化しましょう。



4 硬化したら金具の部分を持ち、表面のくぼみ部分をwGlue®できれいに整えます。



5 ベビーパール用にグルーを小さく丸めて置きます。



6 つまようじピックやバキュームで、ベビーパールを載せましょう。



7 24時間硬化して完成です。

wGlue®ご使用上の注意

- ・お子様が誤飲されないよう手の届かないところで作業・保管してください。
- ・グルーを使用する際はゴム手袋を着用してください。体質によってはかぶれる場合があります。万一異常がありましたら医師にご相談ください。
- ・直射日光を避け、涼しい場所に保管してください。

Recipe

wGlue[®]で作るグレースケールレシピ公開



※写真のカラーは目安にのみお使いください。

グレースケール

単位(g)

	クリスタル	ジェット	合計
1	5.00	0.00	5.00
2	4.98	0.02	5.00
3	4.95	0.05	5.00
4	4.90	0.10	5.00
5	4.70	0.30	5.00
6	4.50	0.50	5.00
7	4.30	0.70	5.00
8	4.20	0.80	5.00
9	4.00	1.00	5.00
10	3.90	1.10	5.00
11	3.50	1.50	5.00
12	3.00	2.00	5.00
13	2.50	2.50	5.00
14	2.25	2.75	5.00
15	2.00	3.00	5.00
16	1.00	4.00	5.00
17	0.00	5.00	5.00

※

※※

wGlue[®]のB剤は共通していることから、A剤のみを混ぜ合わせて新たなカラーを作り出すことが可能です。

A剤を混ぜて混色した状態で保存しておくことが可能です。

グレースケールはwGlue[®]のクリスタル、ジェットのみを使用。

この混ぜる割合を変えていくことで、様々なグレーを作り出すことができます。

ぜひ実際に混色してみてご自身の色をつくる際の色の目安にしてくださいね。

wGlue[®]ご使用上の注意

- ・お子様が誤飲されないよう手の届かないところで作業・保管してください。
- ・グレーを使用する際は使い捨て手袋を着用してください。体質によってはかぶれる場合があります。万一異常がありましたら医師にご相談ください。
- ・直射日光を避け、涼しい場所に保管してください。

※グラーカラーガイドで使用している薄いグレー

※※グラーカラーガイドで使用している濃いグレー

グルーデコカンファレンス

2024

カンファレンス実行委員



グルーデコカンファレンス実行委員長
角野 美香 講師

今年は開催時期に時間、リアル開催のみの講座等、従来のカンファレンスとは異なった取り組みも多い中、沢山の先生方にご参加いただき、ありがとうございます。
グルーデコ・グルー継ぎ講師の皆様にご満足いただける、また役立てていただける講座はどんな内容が良いのか、実行委員は1年かけて考え、準備してきました。
また、プライズ選考委員も、1人でも多くの先生にプライズをお送りできるよう、1年かけてInstagramを拝見してきました。
今日はその集大成でもあります。
皆様、本日は目一杯お楽しみください！



プライズ 発表

2020年から始まりましたグルーデコプライズは、協会が掲げる「Input Output Share」の精神を忘れず今できることを続けてきた講師に贈るJGA認定講師のJGA認定講師によるJGA認定講師のための活動です。
今年度は本部からのプライズが皆様のご意見により昨年より大幅アップ！総合約1600名の講師へと贈られました。
おめでとうございます。
受賞された先生方の代表として、2024年に一番講師を育てられた2024 Grow Prizeグルーデコ部門木村弘子先生とグルー継ぎ部門林宗代先生にインタビューいたしました。

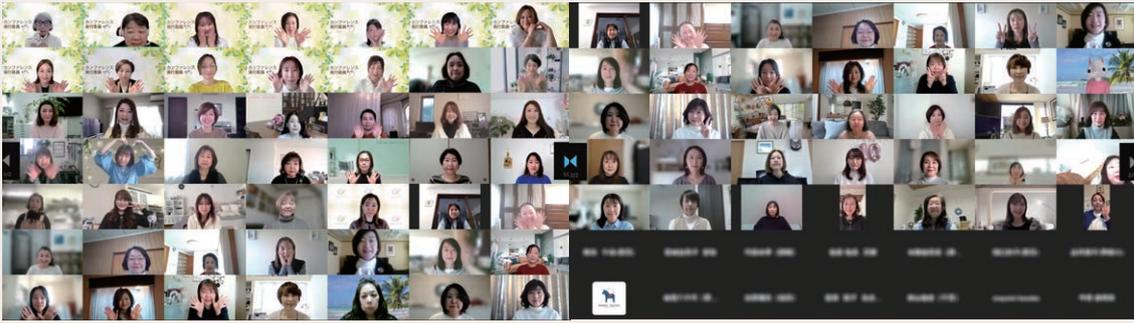
木村弘子先生



林宗代先生



開幕集合写真



初心者のためのCanva講座

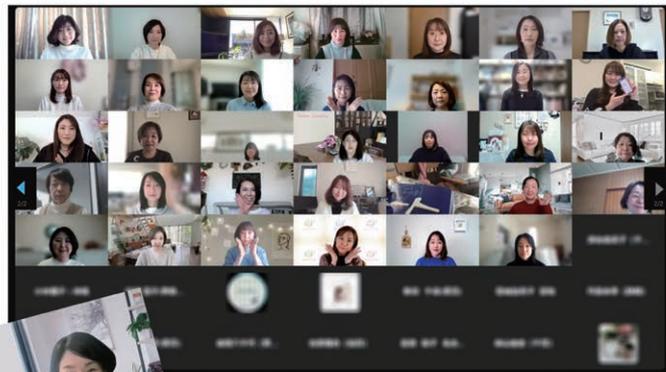
Instagramの投稿を届けたい相手にしっかり伝えるために欠かせないCanva。

今回は、デザイン講師として活躍する人気デザイナー・トマロ亮子先生に、スマホでの編集方法をリアルタイムで実況中継しながら教えていただきました！

実際の編集作業を見ながら学べる貴重な機会で、プロがどんな視点でデザインを仕上げているのか、その過程を間近で体感できました。

初心者でもすぐに使える基本テクニックから、現役デザイナーが実際に使っている洗練された小ワザまで、明日から実践できるアイデアが盛りだくさん！

さらに、オリジナルテンプレートやフォントの選び方のプレゼントもあり、参加者の皆さんも大満足の講座となりました。



トマロ亮子先生の
初心者のためのCanva講座

Cluedeco Conference 2025.2.26

お昼の
小部屋

今年はみなさまのアンケートにより、ランチは各自準備していただくこととなりました。

せっかくですので、ブレイクアウトルーム機能を使って小部屋に分かれました！

一瞬で終了しちゃいましたが、が、少しお声を出してほぐれていただきましたでしょうか。

午後の部スタート



知って納得!デコ土台のこと

みなさんは自分のオリジナル土台を作りたいと思ったり、興味を持ったことはありませんか？

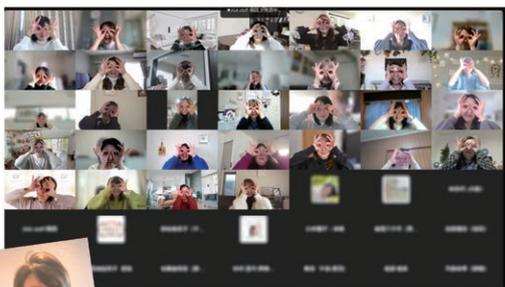
そこで、今回のカンファレンスではグルーデコ講師に馴染みのあるデコビジュ様取材をさせていただき、オリジナル土台を作るために必要な基礎知識を伺ったり、普段なかなか見ることのできない土台作りを体験させていただきました。

土台作りの裏側が見れる貴重な内容となりました。



知って納得!デコ土台のこと

Gluedeco Conference 2025.2.26



Salon de M 湊三貴子先生のワイヤーワークワークショップ

Gluedeco Conference 2025.2.26

ワイヤーワークスキル知りたい度 No.1 のめがね留め。

神戸 Salon de M 湊三貴子先生に、カンファレンス当日参加者限定のライブ講座として、「めがね留め」へのステップとなるTピンを使った「簡易めがね留め」を教えていただきました。湊先生ならではの絶妙なトークのもと、和やかな学びのひとつとなりました。いくつかのポイントを参考に、ぜひ「めがね留め」でワンランク上のアクセサリーをお作りください。

JGA講師が知っておきたいお金のハナシ

税理士愛田明先生に監修いただいた「JGA講師として知っておきたいお金のハナシ」。

確定申告の流れや青色・白色の違い、講師活動によくある仕訳事例など、ぎゅっと詰め込んだ学びの時間となりました。

活動を見える化するって大事ですね。これを機に、まずは帳簿をつけるところからスタートをしていただき、まだ開業届を出していない方は是非一歩踏み出してみてください！

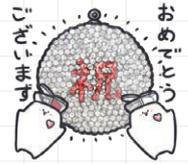


JGA講師が知っておきたいお金のハナシ

Gluedeco Conference 2025.2.26



お楽しみのお引き当りコーナー! 26名の超ラッキーな方に素敵な商品が当たりました。今年も当選の方のお名前の発表もさせていただきます! 無事皆様にご連絡、または発送させていただきました。ご利用ください!!



グルーデコカンファレンスプレゼント抽選会



wGlue®ゴールド&シルバーセット



パキューム



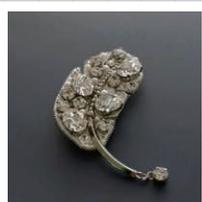
デコビジュ様より1万円分クーポン



玄苑さん(理事)のグルー継ぎプライベートレッスン無料券



理事のインスタコンサルティング



Lucky Featherキット



手ぶらで簡単グルー継ぎ体験



糸 ito キット



千支 エシート