

ハンドメイド作品の価値

一般社団法人 日本グルーデコ協会代表理事 山岡 まさえ

その作品を販売するとき。購入するとき。そこにある何かはとても大切です。
何かとは？ それはその作品を作るまでの時間。
時間とは？ デザインを考え、試行錯誤し、失敗もしながら手直ししていき、そして耐久性などの検証を行い、完成するまでにどれだけの時間を要したか。
その何かに価値を持っている人とそうでない人では、まったくと言ってよいほどその価値が違います。「材料費はいくらくらい？」そう言って材料費の値段からその価値を量ろうとする人に私は何度も会ってきました。中には「材料だけ分けてよ」そんな風に言う人もいます。きっと皆さんの中にも私と同じ体験をした人がたくさんいると思います。もしかしたら「材料費は…」と、以前は言っていた人だったかもしれないですね。

少し考えてみてください。

ハンドメイド作品を買うとき その作者の方へ代金だけではなくて次に作り出す作品への時間や意欲も手渡していることに。ハンドメイド作品を購入してくださった方からは作ったあなたへの賛辞と次への期待をいただいていることに。手作りだから少し安く・・・そんな風に思うことはないと思います。一生懸命に考え作った作品にはちゃんとその価値が生まれてきます。そしてその価値をちゃんと伝えていけるように、ハンドワークの協会である JGA も、理事である私自身も発信していきたいと思っています。

ぜひ、JGA という新しいハンドワークの作者として。そしてハンドワーク界に新しい風を吹き込んでいる JGA 認定講師として。ハンドワークの価値を向上する活動を広めていきませんか？



本部講師
保田 奈津子先生

認定講師講座勉強会を終えて

認定講師講座の内容をより深く理解し、高いスキルの講師になってもらうための「勉強会」。6月22日の仙台会場から東京・名古屋・福岡・大阪と講師を務めた保田先生にインタビュー。

—勉強会、お疲れさまでした。今回全国5か所をまわってみたいかがでしたか？

保田 今回勉強会をさせていただいて一番驚いたのが、すべての会場に共通して、JGA の認定講師さん達の意識が高いということです。長くみっちりつまった勉強会なのですが、最初から最後までびしっとした目でこちらをみてくださる先生方に、本部一同引き締まる思いでした。また各地の先生方にも直接お会いできる機会はとても貴重でした。

—勉強会、冒頭での理想とする講師のお話が印象的でした。あらためて保田先生が理想とする講師像をお聞かせください。

保田 こんな講師になりたいという想いはたくさんあるのですが、基準になっているのは「人に1教えるためには10知ってないといけない」という考え方です。1教えるのに、1しか講師が知らないのでは、1すべてを教えることはできないのです。常にそのための引き出しを増やしていける講師になりたいと思っています。そして、皆

様に楽しかったと笑顔になっていただけるのが講師として一番の嬉しいことです。今回勉強会に参加されていない皆様も一度ゆっくり自分がどんな講師になりたいかを自分に問いかけてみて下さいね。

—この勉強会で一番伝えたかったことはどのようなことですか？

保田 自分がどんな講師になり、どんな生徒さんのために、どんな活動をしたいのか、ということ。たくさんの認定講師さんがいらっしゃる中で、見失いがちになっているのではないかと思います。まず、自分がぶれない、というのが一番大事だと思うのです。もちろん失敗も悩みも全部必要です！ どんな経験もすべて、講師として糧になるはず。いろんな経験をして、いろんな失敗もして、語れる講師さんになって下さい。



こんにちは! 認定講師さん



好評のこのコーナー。グルーデコとの出会い、想い、ライフスタイルなど、皆さんの働き方をお届けします!

■ 大阪府 平野朋子先生



はじめまして、平野朋子と申します。私にとってグルーデコ認定講師はたくさんある仕事の中の一つです。建築士・ネイリスト・カフェオーナー・グルーデコ認定講師、自分の仕事を並べてみるといくつも肩書があり、一時は本当にやりたいことは何なのか?どれも中途半端ではないのか?何かを辞めようか?など悩んだ時期もありました。

ですが、やっぱりどの仕事も大好きで全てやっていきたい事だと確信し、それぞれに向き合っている時間は【目の前にある仕事だけを真剣に精一杯考える】という凄くシンプルな形を受け入れると、どの仕事もより一層大切で、それぞれが大きな存在になりました。

もともと学生の頃から建築を学び、仕事にして、主人と工務店を立ち上げ、ずっとこの世界にいるのだと疑いもしませんでしたが、あるお客様との出会いからネイルに興味を持ち、自分がネイリストとなり、そこからスワロフスキーを身近に感じるようになって、デコをはじめ、理事がされていたファンタジストに通いグルーデコを知りました。自分で身につけるものを、好きなカラーやデザインで自由に作ることができるグルーデコにどんどん魅

かれたのと、レッスンをする上で人に伝える楽しさや難しさも学びました。

こうして思い返してみると、すべてが今の自分になるための過程であり、必然の出来事だったと思います。そしてJGAにはそういった出会いが驚くほどたくさんあり、必ず自分の世界を広げてくれます。そんな素敵な環境の中にいる幸せを感じながら、これからも自分のペースでグルーデコの楽しさを伝えていけたらと思います。



■ 兵庫県 北市 愛先生

兵庫県西宮市で認定講師をさせて頂いております、北市 愛です。今年の5月から、少しずつですが自宅グルーデコのレッスンをしております。レッスンの時間以外は、ごくごく普通の2歳の男の子の母親です。

私がグルーデコと出会ったのは、ポーセラーツのお教室でした。それまでグルーデコというものをまったく知らなかったのですが、一度気になり始めるといても立ってもいられない!すぐに習いに行けるお教室を探しました。

習いたいと思った先生の作品を実際に見ることができる機会があったので、手にとって見て確信。やっぱりこの先生に習いたい!と思い、すぐに体験レッスンの予約をしました。体験レッスンで作った自分の作品を見て、私にもこんなに綺麗なアクセサリーが作れるんだ!と感動し、もっともっと色んなものを作りたいと思い、認定講座に進むことにしました。こうしてどんどんグルーデコにハマっていき、ゆっくり進めていた認定講座も終盤に差し掛かった頃、友人から「お教室しないの?習いに行きたい!」という風に言われはじめて…。

実はまったくお教室を開くということは考えていなかったんです。子どもは小さいし、転勤族だし、普通のマンションだし、何より私自身普通の主婦だし!私には無理無理~!!とっていました。

でも、小さい子どもがいる、夫が転勤族だという自宅サロンオーナーってたくさんいらっしゃるんですね。そして皆さん始める前は私も普通の主婦だったのよ、と。そう言われるとなんだか夢みたくないことでもやらなきゃ損!というような気持ちになり、自宅でお教室をはじめることになりました。

気がつけばグルーデコを知ってから一年、ですがこの一年ですっかり生活が変わっていました。たくさんの人に出会い、たくさん作品を作り、たくさん経験をしました。主人の転勤で何も知らない土地に来て、友達もいなくて育児ノイローゼ気味で悩んでいた自分が嘘のようです。この一年、グルーデコに出会って、「自分が変われば周りも変わる。」ということを知りました。行動に移せば何かが変わるし、何もしなければ本当に何も変わらないんですね。

これからもいい刺激をたくさん受けて、いい方向に変わり続けていきたいと思っています。

今後ともどうぞよろしく願い致します。



recipe



【材料】

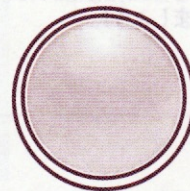
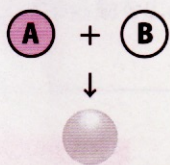
リールキー		
グルー	A	0.5g
	B	0.5g
スワロフスキー	#1088	チャトン
	SS39	1個
	SS29	5個
	SS24	1個
	PP31	1個
	PP18	5個

使い捨て手袋
 スケール
 つまようじ
 バキュームピンセット
 まち針
 アルコール入りウェットティッシュ

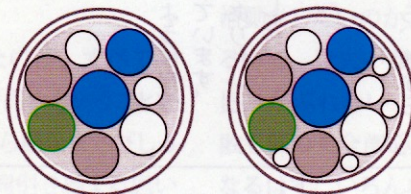
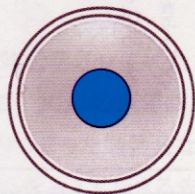
リールキー

【手順】

- 1 グルーのAとBをよく混ぜ合わせます。(3、4分間)
- 2 ベースの丸皿の上によく混ぜたグルーを丸めてのせます。
- 3 指先で全体に均一にグルーを伸ばしてのせます。



- 4 大きなチャトンを真ん中に置きます。
- 5 周りにストーンを置きます。一番小さなストーンを隙間の真ん中に置いていきます。
- 6 上からやさしくなでて形を整えます。とびだしているものは、つまようじで押さえます。24時間硬化したら完成です。



Attention!

- ・お様が誤飲されないよう手の届かないところで作業・保管してください。
- ・グルーを使用する際はゴム手袋を着用してください。体質によってはかぶれる場合があります。万一異常がありましたら医師にご相談ください。
- ・直射日光を避け、涼しい場所に保管してください。

認定講師講座勉強会で聞いた

「こうなりたい講師像」ベスト5！

今回の勉強会の際に、全国5カ所で理想の講師像をお聞きしました。
その結果をまとめてみました。

【こうなりたいという講師像は？】

1. 技術力のある講師
2. 正しい知識をもち、どんな質問にも答えられる講師
3. 応用力・デザイン力をもった講師
4. 生徒さんをサポートできる講師
5. 楽しさ、夢をもってもらえる、提案できる講師

1、2、4、5位は、経験で、身に着けられることばかりですね。保田先生もインタビューの中でおっしゃっていますが、色々な経験をしている講師は対処の仕方を知っています。失敗も知識になると思って恐れずに挑戦しましょう。

3位のデザイン力は、才能ではなく、鍛えれば誰でも身につけることができます。素敵なものをたくさん見て、どうしてそれが素敵なのか考えることが大事です。意外なものが作品のヒントになったりするかもしれませんよ?!

信頼、尊敬される講師をめざして、自分をバージョンアップしていきましょう!



今後の活動

【10月】

10月16日 講師力セミナー

【11月】

11月20日 JGA認定講師スキルアップレッスン

【12月】

12月13日 JGAクリスマスパーティー

※詳しい内容につきましては、メールマガジンにて随時お知らせいたします。(届いていない講師の方がいらっしゃいましたら本部までご連絡ください。)

sae's

天
声
人
語

「あなた次第」

世間では色々な決まり事があるってその決まり事を守って生きている。生かされている。いいえ。多分その決まりがある方が楽だから従って楽している。JGAにはそれほど決まりがありません。「自由すぎる」そう言われている団体でもあります。

「It's up to you」

あなた次第。

私の大好きな言葉です。常にそう言える人であるように自分を高めていこうと意識しています。そしてそう言える講師でありたいと講師時代は思っておりました。あなた次第。それはとても難しい提案。何よりも責任が伴う。あなたが決めたことだから、誰からも文句を言わせない。そして一番大切なことは、誰のせいにもしない。

「It's up to you」

あなた次第。



編集後記

◆大阪の勉強会に参加してきました。教員をされていた保田講師のならではの充実したカリキュラムと、受講されている方々の学ぶ姿勢がとても印象的でした。

◆いろいろなプロの方々とお会いする機会があり、すごく刺激になりました。なりたい講師像にもあるように、何事も経験です。年齢のことを考えて、今から頑張っても…と思うのは言い

訳ですね。1歩は小さくてもあきらめずに努力していこうと思えました。

◆最近郵便物が届かないなどの事故が多発しています。本部への申請書類の発送などは、追跡調査ができるものをオススメします。大事な商品等の発送も注意して行ってください。

JGA 通信

2014年秋 通巻3号

発行：一般社団法人日本グルーデコ協会

発行者：山岡まさえ

住所：〒541-0057

大阪市中央区北久宝寺町2丁目6-10

TEL：06-6121-7707

FAX：06-6120-2535

E-mail：jga@wglue.co.jp

URL：http://www.wglue.co.jp/