

JGA通信

2016年4月 発行
一般社団法人
日本グルーデコ協会

Vol.
06



「石の上にも三年」



一般社団法人 日本グルーデコ協会代表理事 山岡まさえ

Masae Yamaoka

今年でJGAは3年がたちました。子供でいうと三歳の年少さんです。やっと集団生活という新しい社会に出ていくそんな時期。JGAも少しずつ外へ向けて大きくなるための、準備をしていく時期となりました。今までは協会の運営を滞ることなく、会員の皆様に活動をしていただけるようその事のみを必死にやってきました。ありがたいことに「グルーデコ」という新しいハンドワークの知名度もかなり上がり、沢山の場所で活動をできるまでに成長をさせていただきました。やっと、基礎の部分がしっかり整ったという思いです。先に申しあげました、三歳の年少さんも同じ。人としての基礎の部分、素地が出来上がってきた頃です。そしてその時からやっと、外の世界へ歩みだしていき、たくさんの事を吸収しながら新たな挑戦を始める。JGAが出来たころは「認定講師制度」のようなものもとても少なく、そのようなシステムがあってもその資格を活かしている人が少なかったのではないかと思います。そのようなハンドワークの世界に風穴を開けたくて「JGA」は生まれました。同業者同士、講師同士が競合するのではなく共存していくといった活動方針を固め、JGAの理念「Input(学び)・Output(伝え)・Share(分かち合う)」を皆さんとともに広めていきました。女性が何かを始めるときにとっても大切にすることが自分だけではなく周りも、相手も幸せになる事。そんな女性の想いを体現化したのがJGAでした。この理念が女性の共感を呼び、グルーデコの人気も加わって3年でこれほどまで成長できたと思っております。グルーデコアワードの特別審査員をお願いしてからの御縁である、コシノジュンコ先生の著書(「人生、これからや!」)の中にもこの様な一説があります。その本では、ある雑誌でコシノジュンコ先生のお母さまが言われた言葉を引用されていました。「人に何かをしてもらうよりも、人に何かをしてあげるほうが結局は自分の幸福へとつながっていく。見返りを求めることなく、自分が出来ることをやってあげなさい。いつの日かそれが、形を変えながら自分のもとへ帰ってくるから。」この言葉はJGAの理念と通じる部分がとてもあるように感じました。「石の上にも三年」とはよく言いますが、理念のもとに一生懸命三年続けてきたからこそこれからの展望も見えて参りました。新しく始まる4年目の今年はずっと、もっと外に出て、たくさんの事を吸収し、そしてまた、皆様とその喜びや学びを共有できればと願っております。そしてさらに、グルーデコが盛り上がり、女性たちが輝く応援を皆様と共に邁進してまいりたいと思います。



Yumi Tomita

こんにちは!海と山に囲まれた街、神戸在住の富田由美です。グルーデコって知ってる? 今度体験に行かない?と友人から誘われたのがきっかけで、グルーデコを始めました。スワロフスキーの美しさに魅せられ、講師になり3年目。NHKカルチャー講座、小学校の児童向け講習、大学公開講座等、今まで延べ900名の方々にグルーデコの楽しさをお伝えして参りました。

また、「The World of GLUEDECO」や「はじめてのグルーデコ」に作品を掲載していただき、心より感謝致しております。

笑顔が溢れる楽しい講座になるよう頑張ってきましたが、最近ようやく「自分らしいスタイル」を発見しつつあります。これまで数々の忘れられないエピソードがありますが、失敗も含めすべてが経験という名の財産だと思っています。

どこかでお会いした際には、是非お声かけください。



Hiromi Taniguchi

はじめまして、谷口弘美と申します。

今日は、私とグルーデコの出会いをお話したいと思います。

2年前の2月だったと思います。主人の従弟のお嫁さんのタイムラインを目にした時でした・・・キラキラと輝くジュエルボールまさか自分が作る側になるなんてって感じでしたが・・・もう、楽しくて楽しくて♥

偶然にも違う形でグルーデコに出会っていた友人と二人で認定講師講座を受けることになりました。

そして今、いろんな方々にグルーデコを見て頂くようになりました。

昨年からは、友人にも教えることになり、グルーデコを通しての友人関係も広がりを感じております。

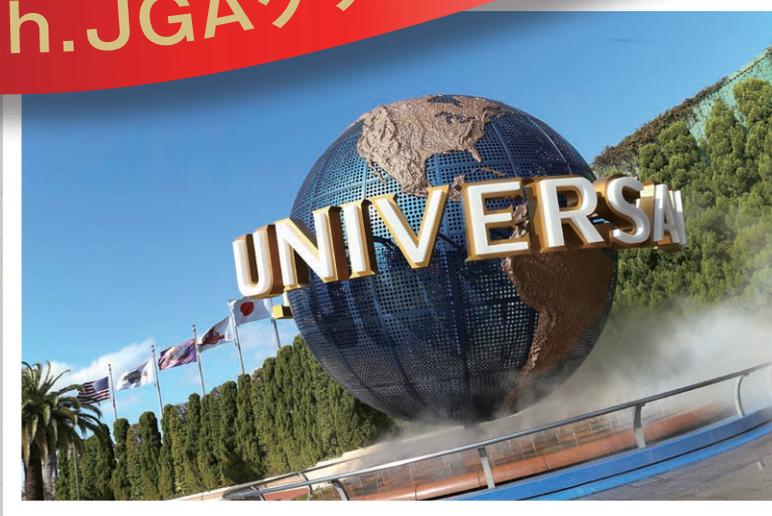
小さな縁(円)が少しずつ大きくなってきて自分自身にも何かしら変化が起きてきております。

ある日、友人の1人に作品を見せていると、「キラキラ光るものを身につけると幸運を招くよ」と言っていたことがありました。それが今の私なのかなと思うくらいグルーデコに出会ってから、楽しい時間を共有する人たちに囲まれている事が多いと感じております。JGAのスキルアップレッスンにももっと参加させて頂き、自分自身を高めていきたいなと思っております。

JGAに関わる全ての皆様、これからもよろしく願いいたします。



3th. JGAクリスマスパーティー in USJ



Chri

2015年12月19日、 ユニバーサルスタジオジャパンにて クリスマスパーティーが開催されました。

3回目となった今回のクリスマスパーティーのコンセプトは
地方の先生方の参加。

なかなか普段はご参加いただけない地方の先生方にもぜひ
参加していただきたいということで、土曜日の夜にUSJでご家
族も一緒にご参加いただけるような企画をいたしました。

今回は、もちろん関西在住の先生方に加え、東京、神奈川、埼
玉はもちろんのこと、長野、岐阜、愛知、そして、岡山、山口、福
岡まで遠方の先生方にもご参加いただきました。

家族12名でUSJに来られた先生も!

パーティー会場はロストワールドレストラン。

会場入り口では、理事と本部講師がお出迎え。

受付では、協賛企業様より全員にプレゼントされた、このパー
ティーのためにwGlue製造元が調合くださった非売品の
wGlue2個セット(ゴールデンパールとヘマタイトでした!)と、
グルーデコにも使える最高級ジルコニアをお渡し。

そして、その他のプレゼントのためのくじ引きを引いてもらい
ます。

そのあと、ウェルカムドリンクをもらって、各自テーブルへ。

みなさんが席につかれたところにオープニングスタート。

UNIVERSAL JUNGLE DREAM PARTYのはじまりです。

目の前でいきなり始まったショーにみんなびっくり。

そして笑顔に。

山岡理事の挨拶があり、wGlue会長による乾杯で食事と歓談
がはじまりました。バイキング形式です。

しばらく食事とおしゃべりを楽しんでいた後、協賛企業
様よりのプレゼントの大抽選会!

番号が発表されるたびに皆さんの歓声が。



●本年度のプレゼントは

(株)トリニティーインダストリー様より

- wGlue全色セット(非売品を含む・ケース入り) 5名
- 非売品のグルー2個セット 参加者全員

(株)ポートワン様より

- 新型バキューム 10名
- 最高級ジルコニア 参加者全員

(株)LALA Collection様より

- 着圧靴下 2名

(株)ユニオン様より

- ランプベルジェ 2名

(株)DNPフォトイメージングジャパン様より

- フォトブック無料チケット 10名

(株)wGlueJapan様より

- アクセサリーベースセット 1名

(一社)日本グルーデコ協会より

- 名刺製作無料チケット 3名

(一社)日本グルーデコ協会理事より

- エルメスポーチ 1名

ご協賛下さった企業の方々、ありがとうございました。

プレゼントタイムの後は、写真タイム。

なんと、ユニバーサルスタジオのウッディー・ウッドペッカーと
ウィニー・ウッドペッカーが、ジャングルの動物たちと共に遊び
にきてくれました。

みんなで並んで写真撮影。

そして、いよいよメインショー。

恐竜になったり、果物のマラカスをもってみんなで踊りました。
踊る理事が見られた珍しい機会になったのでは。

いつものセントレジスホテルでのゴージャスなパーティーとは
一味違うクリスマスパーティーとなりました。

さて、今年はどうなパーティーになるでしょう。

皆さまのご参加をお待ちしております!!

グルーデコ出版にあたって



「はじめてのグルーデコ」

・単行本:96ページ
 ・出版社:永岡書店 (2015/9/15)
 ・定価 1,296円(税込)

昨年9月「はじめてのグルーデコ」を出版いたしました。 山岡代表理事をはじめ皆様に感謝いたします。

弊社は実用書・児童書の出版社で、手づくり分野の書籍も多数出版しています。特にビーズアクセサリーの書籍は人気がありました。もっと作りやすく、大人の女性に喜ばれるものはないかなとリサーチする中で、たまたまネットで見つけたのが、グルーデコの作品。企画立案の前に、自分で体験することになりました。丸くてキラキラ光るリング、わぁ～綺麗と思っていたジュエリーが手づくりできるなんて!驚きでした。不器用さではかなり自信がある私も、講師の先生が丁寧に教えてくださって、きらきら光るスワロフスキーを前に無我夢中になりました。翌日、何とか出来たリングをしてお店で昼食をとっていたら、お店の方から「素敵!私も作ってみたい」と大絶賛!

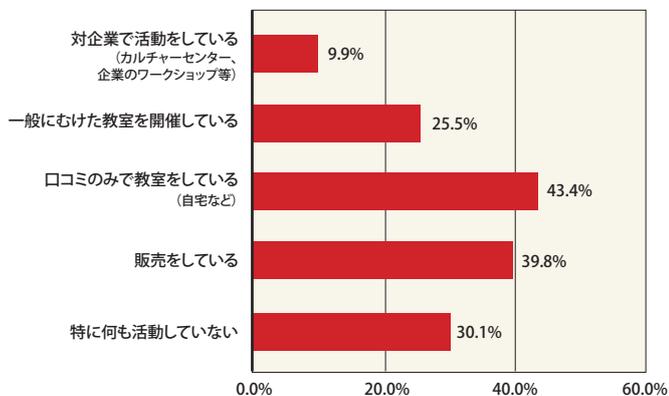
グルーもカラフルで見てワクワクしますが、作ってみると魔法のアイテムで、スワロや好きな石、好きな色を自由自在に組み合わせることができ、全く初心者でもオリジナルなものが作れることがとても魅力的で企画立案いたしました。上手にできるコツがわかるともっといいので、ベーシックな入門書としてエディット・リアル舎 浅井貴仁さんのご協力を得、出版させていただきました。蔦屋書店さんで開催したワークショップも大成功。作品の実物を持って案内すると、皆さんかならず足を止め魅入られます。隣の方と和気あいあいと作られ、アンケートでも「楽しかった!」の声が多数でした。女性を美しく彩るだけでなく、笑顔にし、楽しさを分かち合える素敵なグルーデコ。たくさんの方に本書をご紹介いたしたく思っております。ありがとうございました。

永岡書店(編集部) 影山美奈子

グルーデコをお仕事に!

2015年11月1日～10日にかけて講師の皆様の活動状況を把握し、今後のJGAの活動方針の参考にするためアンケートを実施しました。結果、会員の約7割が、自分の作品を販売したり、教室を行うなどの活動を行っており、女性の社会進出のきっかけになっていることがわかりました。今後も皆様の活動をしっかりサポートできるように努めていきます。アンケートにご協力いただきありがとうございました!

【現在の活動状況】



※日本グルーデコ協会 (JGA) 会員アンケート調べ (2015年11月実施)

株式会社wGlue Japan 第40回2016日本ホビーショーに 出展します!

今年は、株式会社wGlue Japanとして企業エリアAvenue LUXEへ出展します。ブースのテーマは、『グルーデコ』邸宅美術館でラグジュアリーウェディング』グルーデコ作品で、上品で華やかなウェディングシーンをお見せします。

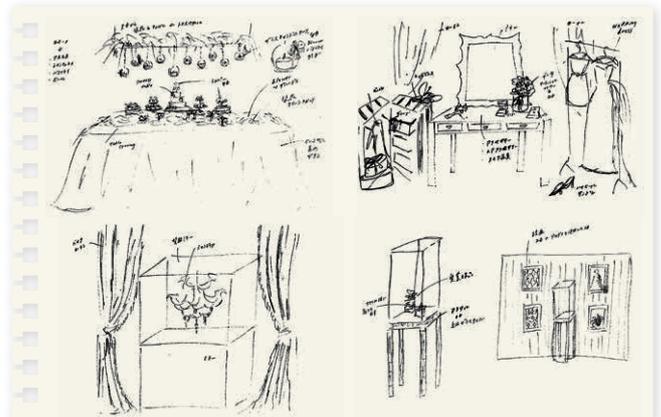
JGAアワードの授賞作品も展示! 是非、遊びにきてください。

2016年4月28日(木)、29日(金・祝)、30日(土) 10:00～18:00

※最終日は17:00まで

会場:東京ビッグサイト 東1・2・3・4ホール

<http://www.hobby.or.jp/hobbyshow/2016/>



How to make

2016年のカレンダーの表紙の大きなジュエルボール。

「どうやって作るの?」というお問合せをたくさんいただきました。

JGAの前身であるFanta*cistで、アートバザールを飾った巨大なボールから作り方はさらに進化しております。

今回のレシピコーナーは、1回の硬化時間では作りきれない大きな作品の作り方のポイントです。

ぜひマスターして、可能性を広げてください。

【用意するもの】

グルー 適宜

チャトン 適宜

※このwGlueJapanボールでは
ベース部分にはPP31のチャトンを
使用しています。

素ボール お好みで

※このwGlueJapanボールでは
直径10センチのボールを使用

【道具】

使い捨て手袋

スケール

つまようじ

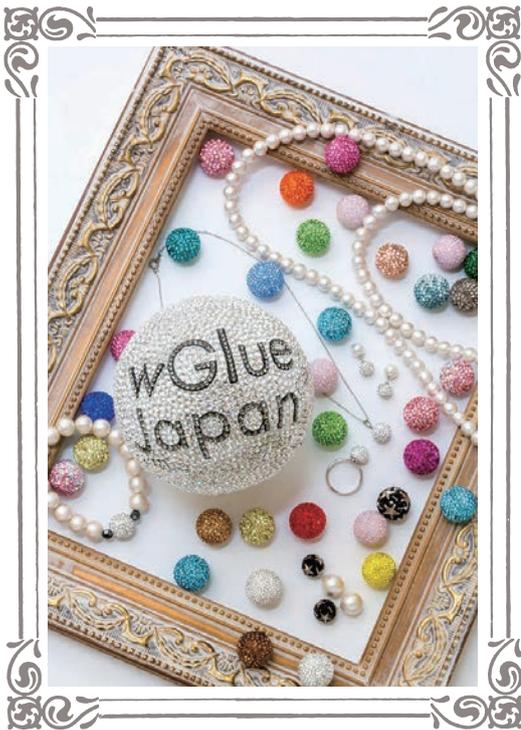
パキュームピンセット

まち針

アルコール入りウェットティッシュ

粘土ペラ

あればパスタマシン



手順

1

グルーのA剤とB剤を等量混合し、平らにのばし、素ボールにセットします。

一度に使用する量は、硬化までにチャトンを置けるよう、各自で調整してください。

パスタマシンなどを使うと、短時間で均一に伸ばすことができます。

ボールになじませる間に少しのびるので、チャトンの高さより少し厚めにのばしましょう。

(PP31 使用の場合で5mm厚さ程度にした後、貼り付け)



2

端からチャトンを置いていきます。

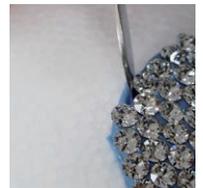
モールドは使用しないので、チャトンは一粒ずつしっかり埋めましょう。

端まで埋められたら図と写真を参考に、端のグルーをヘラで取り除きます。

一周すべての端になる部分のグルーをきれいに取り除きます。

チャトンを置く途中で、作業を終了する場合は必ず、端のチャトンはこの状態で終了しましょう。

グルーを取り除いたあと、端のチャトンがまっすぐの状態であることを確認しましょう。



常にグルーはストーンのこの位置で綺麗に取り除く



3

次に使用するグルーを混合し、2の続きにセットします。

2ですでに置いている端のチャトンの下に

しっかりグルーがくるようにセットし、グルーの表面をなじませます。

(わかりやすいように、グルーの色をかえています)

グルーの表面が一直線になるようにセットするのがポイントです。



新しく付け足すグルー

4

3でセットしたグルーに、チャトンを置いていき、端まで置ければ、2のように端を処理します。

2の処理がきちんとできれば、ボールは段差なく綺麗に仕上がります。

2~4を繰り返してボールを仕上げましょう。

すでにセットしている未硬化の部分は

もたないように気をつけること。

※wGlueJapanの文字は、本部レッスンメッセージボールの技法でいれています。お好きな方法でお試し下さい。

Schedule

■2016年スケジュール

3月 3日 (木)	講師力講座 (大阪のみ) カラーセミナー「私を作るカラーコーディネートの世界」
4月19日 (火)	配色マスター1/全3回 (大阪のみ) 基礎編 色彩の基礎と基本的な配色について
5月10日 (火)	配色マスター2/全3回 (大阪のみ) テクニック編 上級配色について
5月24日 (火)	配色マスター3/全3回 (大阪のみ) イメージ編 カラーイメージとイメージ配色について
5月	スキルアップ講座 インニシャルボール (大阪・東京)
6月	講師力講座 (大阪のみ)
7月	講師力講座 認定講師講座勉強会 (大阪・東京)
9月	スキルアップ講座 メッセージボール (大阪・東京)
10月	講師力講座 (大阪のみ)
12月	クリスマスパーティー

※詳しい内容につきましては、メールマガジンにて随時お知らせいたします。
(届いていない講師の方がいらっしゃいましたら本部までご連絡ください。)



天声人語

「自分の事を知っていますか？」

実は自分の事は、一番その本人が分かっていないことはよくある事です。
とって人気のブティックがありました。オーナーのセンスもよく素敵な洋服が並んでいるので売り上げもよく、オーナーはもっと、もっと素敵なお洋服を仕入れていきます。ある日、お店で働いていた女性がやめました。すると売り上げは下がり出しお店は苦しい状態になりました。オーナーがセンスの良い洋服を仕入れているのは当たり前で、そのお店の人気の秘密はその女性の接客やその女性を作る雰囲気だったのです。
自分の事や自分の教室や作品の事。知っていますか？
「どうして私の作るアクセサリーを友人たちが欲しいと言ってくれるのか」
「なぜ、数ある教室の中から自分の教室に足を運んでくれているのか」
時々アンケートを取ってみる。
一番求められていて、必要な部分が少しずつ手薄になっていた。という事もあるかもしれません。
もしくは気が付かなかっただけで、私の強みはここだったのだ。と気が付く事があるかも。
その強みを強化すればもっと喜んでいただけるはずですよ。
時には外の世界を見ることも大事。グルーデコの世界ばかりを見ていると「当たり前」になっていたことが、実はそうでもなかったり、もっと良い方法がある事に気が付いたり。アイデアが出てきたり。たくさんの発見があるはずですよ。
自分の事は自分が一番見えていなかったり、自分の強みは自分では気が付かなかったりします。
でも、個性や強みは上から足すものではなくて、今いる自分自身の中にあるものです。
時には自分リサーチしてみる事をお勧めします。



JGAからの
お知らせ

- 年会費は4月末日が納入期限です。この日を過ぎますと退会扱いとなりますのでご注意ください。
- お振込みのお名前とご本人の名前が異なる場合があります。ご名義が異なる場合は、メールなどでご連絡をお願いいたします。
- WEBサイト「認定講師一覧」に掲載されている方で、更新お手続きがお済でない場合は3月中にご連絡、お振込みをお願いいたします。