

# JGA通信

2016年9月 発行  
一般社団法人  
日本グルーデコ協会

Vol.  
07



# 「ウインドウの中のキラキラした球体。」



一般社団法人 日本グルーデコ協会代表理事 山岡まさえ

*Masae Yamaoka*

今まで見た事のある、スワロフスキーのデコレーションとは違うその輝きに目が奪われたのが2011年の12月。

今から5年前です。

そのキラキラした球体が作りたくて、その作り方や材料探しが始まりました。

色々なエポキシ樹脂粘土で試作しても思うような球体が出来なくて、もう無理かもと諦めかけた時に会ったのが、wGlueでした。

「この材料を使ったハンドワークは必ず大人気になる」

その時の興奮は今でも忘れられません。2013年春、JGAを設立しその日から認定講師講座がスタート。現在は5000人を超える方々がグルーデコ®講師として、またグルーデコ®を楽しまれる方として活動をされています。文章にするとたった数行ですがこの期間の出来事はあまりに激動で少し第三者としてみている感じがあります。そんな中でもwGlueを探しているとき、色々な樹脂粘土で試作したことはグルーデコ®の技術講習をするうえでとても役立ちました。

作り方を研究し何度も何度も失敗を繰り返しながら少しずつ技術を習得し、そのハンドワークの魅力にどんどのめり込んだ事が何よりの自信につながり協会を立ち上げる原動力にもなりました。

そして、経営者である前に一人の制作者(作り手)であったことが、今、グルーデコ®が沢山の方々に楽しんでいただけている一つの要因であると感じています。今は講師活動からも離れ、経営側のお仕事をさせて頂いておりますが、作り手としての思いは少しも減ることはなく、今でもグルーデコ®の可能性を広げる事への探求心は誰にも負けない自信があります。それは、ウインドウのキラキラした球体を見つけた時から私自身が何も変わらず、今でもグルーデコ®の虜であり、まだまだ制作意欲が湧き出てきているからかもしれません。皆様と同じ、グルーデコ®をこよなく愛する一人の作り手としてまだまだグルーデコ®もJGAも目が離せないワクワクしているのです。

最後にこの度JGAの認定講師講座がスワロフスキー社の認定講座として認められました。設立当初から変わらず沢山の方々に伝えてきたグルーデコ®の技術指導方法が、スワロフスキー社に認められました。それは、とても嬉しい事であると共にその意味する事の重大さに改めて背筋を伸ばす思いです。

# こんにちは認定講師です。



全ての作業を終え、大げさですが、グルーデコ®の無限の可能性を引き出したようにも感じました。

「やってよかった…」湊組全員の声です

多くのメンバーが“燃え尽き症候群”に陥ったほど、全力を捧げられた二ヶ月でした。

グルーデコ®はまだまだ可能性を秘めています！  
とっても奥が深く、これほど女性の方々に元気とパワーを与えられるハンドワークはありません。  
そんな風に改めてグルーデコ®の魅力に気づかせてくださった、さえ先生をはじめ、奈津美先生、本部の先生方、そして多大な力を発揮してくれた「湊組」のみんな。  
本当に本当にありがとうございました。

グルーデコ®認定講師 湊三貴子

「お願いがあるのだけど…」と、山岡理事からお電話があったのが、1月の事でした。ホビーショーの展示ブースの製作スタッフのリーダーとして、メンバーを集め、まとめ役を務めて欲しい、とのご依頼でした。

正直、かなり迷いました。

当初は、製作スタッフの名前は明かさないと約束でしたので、完全に裏方としてのお仕事です。しかし、やり遂げれば、必ず自分たちの糧になる！と第六感を信じ、私の生徒さん達の腕と可能性に賭けてみる事にしました。幼稚園児のママや、受験生の母たち、お仕事をされてる方、遠方の方…みんな何かを抱えながら、それでも「自分や協会の為にはなく、先生のお役に立てるならぜひお手伝いさせて下さい！」と、涙腺が崩壊しそうなお返事ばかり。こうなりゃ、もう先頭を切って行くしかありませんでした。総勢18名の「湊組(みなとぐみ)」結成！

それから2月、3月と、朝から外が暗くなるまで本部での作業がほぼ毎日。その間、ランチのお約束をお断りしたり、レッスンを控えたり…

出来る限りの力をここに注ぎました。

奈津美先生のセンス溢れるデッサン画を立体の形に起こしていく

wGlue 6.8kg

スワロフスキーR・クリスタル 130万粒

それでも、ちっとも大変だとは誰ひとり思うことはなく、毎日が笑いに包まれて、それはそれは楽しい「学び」の時間でした。グルーデコ®って、こんなに楽しいんだ！と、3年目にして初めての感覚さえ味わいました。それもこれも、私の恩師でもある代表理事のさえ先生が、全てを自由にやらせてくださったこと。湊組全員が、同じ方向を向いていたこと。私はいつもの様に、口だけはよ〜く動かしていたこと（アレ？）とにかく、みんなの創造力とスキルは凄かった！



Hobby Show

# スワロフスキー 認定講座

## このたび、一般社団法人日本グルーデコ協会認定

2016年10月(予定)より、JGA認定証はスワロフスキー認定講座であることが、記載されたディプロマとなります。

それに伴い、スワロフスキー認定講座の一般社団法人日本グルーデコ協会認定講師講座を受講(修了)したことをプロフィールなどに記載できます。



認定講師に発行される認定証

## 『トレンド力、ブランド力を築く色のチカラ』

こんにちは。スタイルクリエーションの染川千恵です。こちらのコラムではじめましての方も大勢いらっしゃると思います。今春、JGA様で、『私が作るカラーコーディネートの世界』や、『配色マスター』という、カラーのセミナーをさせて頂きました。

当社はカラーコンサルティングや色彩指導を行っている会社です。例えば、「百貨店販売に色彩の知識を取り入れて売上アップにつなげたい」「ブライダルの専門学校で、業界で使えるカラーの知識を指導してほしい」など、クライアント様の個々のニーズにお応えする形で、研修や講義を承っております。

さて、このコラムをお読み下さっている皆さんは、【デザインする】ことをされている方が多いと思います。そのデザインの中で、どれくらいカラー設計を重視されていますか？

モノのイメージというのは、【色・形・質感】の3要素の中で作り上げられるのですが、なかでも、一番大きく影響しているのが色です。形や質感は実はその次の要素なんです。

人は、モノの好き嫌いや快不快を判断するのに、形よりも先に色で判断する人が多く、その数は男性よりも女性の方が圧倒的です。つまり、女性はモノを選ぶ時に、そのカラーリングで判断しやすいということが言えます。そうすると、皆さんの作品作りも、色のことをしっかり考えて頂くことがどうやら良さそうということが分かってきましたね。そうなんです。カラーは考えて選んで頂きたいんです。

直感で作品を作ることもあるかと思いますが、でも、ぜひ何か意図をして作品の色選びをしてみてください。色を計算して決めていくことで、これまでの作品のカラーバリエーションから、一歩も二歩も広がりを出すことができます。また、その作品の見せ方をコントロールしたり、客層に変化を出したりすることも可能です。モノの購買動機は、特に女性の場合、色が理由になっていることが多いです。これは見逃せませんね！

### 染川 千恵(そめかわ ちえ)

カラーの実務経験を積み重ねる一方、営業職として、コミュニケーション能力及びプレゼンテーションスキルの向上に注力する。所持資格を全て独学で取得し、2007年よりフリーランスのカラー&イメージコンサルタント、ビジネスマナー講師として、講師業務及びコンサルティング業務に従事する。色彩学からファッションスタイリングまで、対象業種を問わず提供する講義、コンサルティングには定評がある。

2011年3月には株式会社スタイルクリエーションを設立。代表取締役役に就任し、現場実務と同時にカラーリストの育成及び業務提供を行い、活躍できる人材と場の創造に努める。

専門分野:◇カラービジネス指導

◇人・物・空間におけるカラーコーディネート及びカラーコーディネート指導

◇外見のトータルブラッシュアップ(ヘアスタイル/メイク/ファッション)

所属:一般社団法人設計カラーコンサルタント協会 代表理事

全国カラービジネス協会 代表



# 講師講座はスワロフスキー認定講座となることが決定いたしました。



メールマガジンでもお知らせしておりますが、JGA認定講師講座で使用しております、スワロフスキーのクリスタライズですが、「スワロフスキー®・クリスタル」と表記を統一いたします。

スワロフスキー社のクリスタルを表す正式な表記方法となりますので、JGAの会員も、スワロフスキー社のエレメンツを材料に使用される場合などはこの表記をしていただけるようお願いいたします。

なお、10月以降の認定講師講座のテキスト等の監修・表記が一部変更となります。変更になりました詳細は、随時認定講師専用サイトにてお知らせいたします。

## トレンドを意識した作品作り

グルーデコの作品作りをされる皆さんは、デザイナーでもあります。そのデザインの中で、色使いにこだわって、【その人の色使い】というものを確立されるのもとても魅力的です。また、毎シーズントレンドを意識した作品作りをして、【お客様に

トレンド発信していくこと】も素敵です。作品の魅力アップに、色は大きな力で後押ししてくれます。色使い一つで、そのイメージや世界観にも変化が出ます。あなたはどんな色を選びますか？また、今まで使ってきた色、これから使っていく色は？このコラムをきっかけに、ぜひ生み出す作品の色使いの幅が広がれば嬉しく思います。

## オリジナルカールスワロフスキー

今秋のトレンドに合わせてJGAオリジナルカールスワロフスキーが3サイズ展開で2カラー誕生！

サイズ	型番
PP24	#1088
PP18	
PP10	#1028

バイオレットサテン



ジョンキルサテン



## アクセサリーは、ファッションのスパイス

色の影響力をお伝えしたところで、次はトレンド(流行)についてのお話です。毎年、春夏と秋冬のトレンド情報が発信されます。カラートレンド(流行色)については、皆さんはどれくらいご興味がありますか？雑誌やネットでチェックされますか？

ファッションに取り入れる方もおられそうですね。洋服で考えた場合、形や素材はその時期のものでも、色使いは先のシーズンを取り入れるなどということはよくあります。色で季節を先取りするというのはオシャレです。

アクセサリーは、ファッションアイテムの中ではスパイス的な役割を果たしてくれます。色使い一つで、グッと季節感を変えられますし、着こなしに変化を付けられます。同じデザインでも、色使いを変えるだけでそのアクセサリーのイメージが変わりますから、いつものファッションコーディネートも合わせるアクセサリーの色を変えるだけで、イメージの変化を楽しめますね。今年の秋冬トレンドカラーも、もう決まっています。少しご紹介すると、グレイッシュで雰囲気のある複雑な色、軽快で発色強めのカラフルな色、黒のバリエーションも出てきています。この辺りは、トレンドカラーそのもののご紹介に加えて、その色をどのようにカラーコーディネートすると素敵に見えるかなども合わせて、11月に担当させて頂きますトレンドカラーセミナーでもお話したいと思っています。もう少し先のトレンド情報までお伝えできるかもしれません。楽しみにして下さいね。

## 2016 Japan Gluedeco Association AWRAD授賞式が開催されました

2016年04月29日、東京ビッグサイト The 40th JAPAN HOBBY SHOW 2016のwGlue Japanのメインステージにて2016 Japan Gluedeco Association AWRAD授賞式が行われました。一般社団法人日本グルーデコ協会の理事の挨拶ではじまり、7名の受賞者への授賞が行われました。



### W受賞 池田 綾(いけだ あや)

#### 蓮の花14000533

##### 「最優秀賞」

トロフィー+賞金30万円+副賞

##### 「コシノジュンコ賞」

「ダイヤモンドネックレス(ジュエリーグランツ様より)」

表彰盾+「wGlue全色セット((株)トリニティ様より)」

##### 「アクセサリ部門 優秀賞」2名

Sea stone necklace 15003622 千葉 由佳(ちば ゆか)

KUMIHIMO～組紐～ 14001151 土居 友美子(どい ゆみこ)

表彰盾+賞金5万円+副賞

「パールロングネックレス(ジュエリーグランツ様より)」

##### 「クリエイティブ部門 優秀賞」2名

Jewel Lamp 13000085 瀬口 美里(せぐち みさと)

eternity 13000275 富田 由美(とみた ゆみ)

表彰盾+賞金5万円+副賞

「パールロングネックレス(ジュエリーグランツ様より)」

##### 「wGlue Japan賞」1名

僕の星と君の星～夜空を見上げて～13000250 鍋木 一美(かぶらぎ かずみ)

表彰盾+「wGlue全色セット((株)トリニティ様より)」

##### 「JGA理事特別賞」1名

Chaplet～頭にかぶる花飾り～14001292 坂中 聡美(さかなか さとみ)

表彰盾+「wGlue全色セット((株)トリニティ様より)」

インタビューでは、各先生の作品にこめた思いなどを語っていただく場面も。コシノジュンコ先生の総評の発表もあり、さらにこれからのグルーデコの作品を作っていくアドバイスもいただきました。アワードの受賞作品を含め、一次審査を通過した作品は日本ホビショー開催期間中、wGlue Japanブースにて展示を行いました。授賞されました皆様、誠におめでとうございます。また、審査にご尽力いただきましたコシノジュンコ先生、またコシノジュンコ事務所の皆様、協賛いただきました企業の方々、さらにこのグルーデコアワードにご応募いただきました皆様にご心より御礼申し上げます。コシノ先生からもお言葉をいただきましたが、グルーデコにはまだまだ可能性があります。今後もコシノ先生のご指導のもと、できるだけ定期的にアワードを開催していきたいとおもっております。ぜひ、皆様と共に新たなグルーデコの可能性を一緒に追求したいと思っておりますのでよろしくお願いたします。

# How to make

2016年日本ホビーショーで人気の額装のインテリアデコレーション。  
 リクエストにおこたえし、ミニサイズで特注の下地と額を認定講師専用サイトで販売を開始いたします。  
 レッスンや販売にご自由にお使いください。

## 【用意するもの】

スワロフスキー®・クリスタルチャトン #1028 PP10 適宜

グルー 適宜

額装


モチーフ下地 (模様部分8×8cm)



## 手順

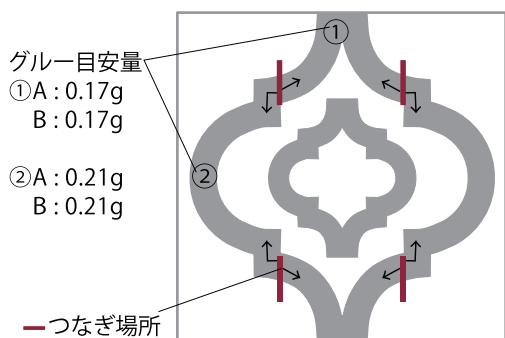
印刷したモチーフにグルーデコ®をほどこします。  
 ミニサイズでは、モチーフ1の中央部分、モチーフ2~4は使用グルーはごく少量のため、グルー量をスケールで計量することができません。  
 グルー量のわかるモチーフ1の①②でのデコレーションを参考にして、セッティングの仕方や、グルーの置き方、つなぎ方をマスターしましょう。

## ポイント

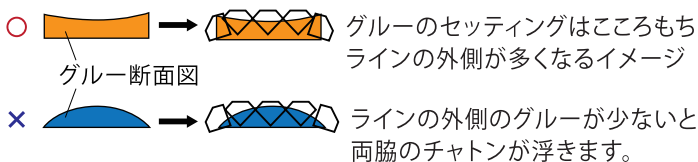
可能な限り、一度に作成するのが美しく作るコツです。無理な場合は、つなぎ場所  を参考にわけて作成しましょう。つなぎめは、グルーギリギリにチャトンをおき、断面は垂直にカットさせておきましょう。今回は、PP10の小さいチャトンを使用するため、大きいチャトンでのつなぎ方とは異なります。

### 【モチーフ1】難易度1…簡単

使用チャトン：ブラックダイヤモンド



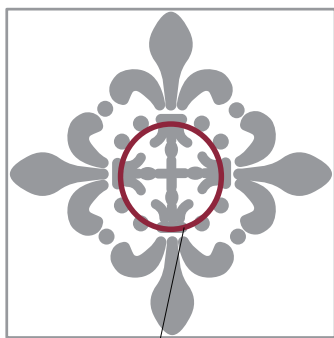
### グルーのセッティング方法



※ブラックダイヤモンドのグルー（濃いグルー）を使う時は下地からはみ出さない。  
 ※棒状に伸ばしてセッティングしてもグルーが付きにくいので少しずつ擦り付けるようにセッティング  
 ※下地よりほんの少し内側にグルーをセッティング

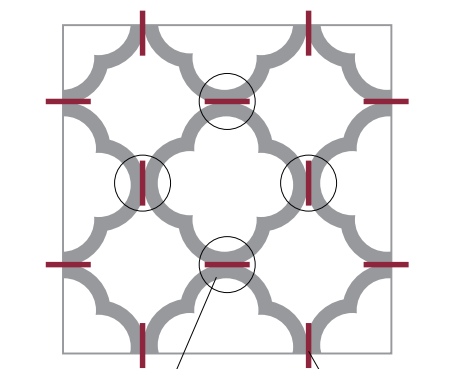
### 【モチーフ2】難易度2

使用チャトン：ブラックダイヤモンド



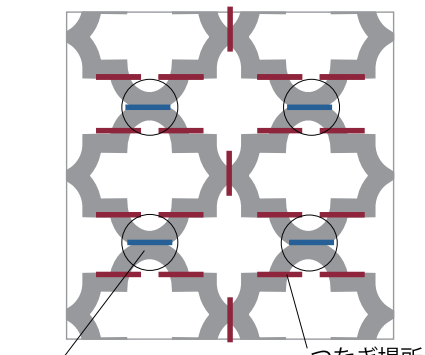
### 【モチーフ3】難易度3

使用チャトン：クリスタル



### 【モチーフ4】難易度4…難しい

使用チャトン：クリスタル



※グルーが多すぎるとチャトンとのすきまが目立つので注意 (ここはつなぎ場所ではありません)

# Schedule

## ■2016年スケジュール

9月29日(木)	10:30~13:30	スキルアップ講座 メッセージボール(大阪・東京)
10月06日(木)	10:30~12:30	講師力講座「戸田美紀先生によるブログセミナー」(大阪のみ)
11月01日(火)	10:30~12:30	「梁川千恵先生によるトレンドカラーセミナー」(大阪のみ)
11月24日(木)	10:30~12:30	「インテリアデコレーションレッスン」(大阪のみ)
12月06日(火)	12:00~14:00	JGAクリスマスパーティー(シャングリ・ラ ホテル 東京)

## ■2017年スケジュール

2月23日(木) 10:30~13:30 スキルアップ講座 フリーセッティング(大阪・東京)

※詳しい内容につきましては、メールマガジンにて随時お知らせいたします。  
(届いていない講師の方がいらっしゃいましたら本部までご連絡ください。)



Sae's

天声人語

### 「自分の考えを自分の言葉で発する。」

この記事を書いている今、まさに東京都知事が小池百合子さんに決まりました。選挙は後出しじゃんけんが有利とされていたのに、それを覆し真っ先に出馬表明をして、そのまま走り切った小池百合子氏。人の動向を見てから、戦略を練るというよりも、自分の意見を持ち、その意志の強さと行動力を彼女は示しました。それだけの力と思い、そして戦略があるからこそ、先出しじゃんけんという作戦を取った。そして有権者はそんな彼女のリーダーシップ力に期待したのではないかと感じます。誰かの後ろ盾がないと何も言わない。周りに守ってくれる人がいないと意見もしない。そんな知事ではなく、自分の考えを自分の言葉で発する。そんな当たり前のことをやってしまう女性に日本人が心躍った結果だったのではないのでしょうか。願わくばその志を、最後まで貫き通してもらいたい。そして弱い者の味方でい続けて頂きたいです。女性が活躍する社会の実現に向け、ぜひ頑張ってください、これからも注目していきたいと思います。



JGAからの  
お知らせ

● グルーデコ®の新刊が10月に発売されます。お楽しみに！